

НАШ ДЕНЬ

Слова А.ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень быстро

нар

mf

M

M

f Cm

f Fm

Ла - ла - ла - ла (и т. д.)

f M

M

The image shows a musical score for the song 'Наш день' (Our Day) by A. Dement'eva. The score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked 'Не очень быстро' (Not too fast) and 'mf'. The second system includes a vocal line with lyrics 'Ла - ла - ла - ла (и т. д.)' and piano accompaniment. The piano part features various chords and dynamics, including 'Cm', 'Fm', and 'M'. The score is presented in a clear, black-and-white format with standard musical notation.

G⁷ Cm Eb Db

G⁷ Cm B Ab Cm⁷ G Fm⁷ Cm G⁷ G⁷sus G⁷

Cm Gsus Cm Ab C Fm⁶

Э - тот день для нас с то - бой, для

Fm⁶ G G⁷ Cm Eb B

нас с то - бой, для нас с то - бой — с пер - вой лист - во - ю,

$\frac{F}{A}$ $\frac{C}{G}$ Fm $\frac{Ab}{F\#}$ $\frac{Em^6}{G}$ $G^7sus G^7$
 с май_ской грозо ю — стал сча_стли_вой судь_бой.

Б Б М 7 М 7

Я те_бя про_шу — ты не за_га_ды_вай.
Привес См

М *sim.* М

G^7sus G^7 Cm
 Пусть лю_бовь го_рит над на_ми ра_ду_гой.

7 М

Eb Db G^7 Cm B $\frac{Ab}{G}$ Cm^7 Fm
 Нам э_тот день не по_за_быть. Ве_чно бу_дем лю_

f Б Б 7 М М

G⁷ sus *G⁷* *Cm più f*

- бить. Ла - ла - ла (и т. д.)

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord of G7 sus, followed by a half note G7, and then a series of eighth notes on the syllable 'ла'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the first two chords. The dynamic marking 'più f' is present above the vocal line.

Fm *G⁷* *Cm*

The second system continues the piano accompaniment. It features chords of Fm, G7, and Cm. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic marking 'M' is visible below the piano part.

E^b *D^b* *G⁷* *Cm* *B* *A^b Cm⁷* *Fm* *Cm*

Нам э - тот день не по - за - бить. Веч - но бу - дем

The third system contains the vocal line with the lyrics 'Нам э - тот день не по - за - бить. Веч - но бу - дем'. The piano accompaniment supports the vocal line with chords of Eb, Db, G7, Cm, B, Ab Cm7, and Fm. The dynamic marking 'M' is present below the piano part.

G⁷ sus G⁷ *Cm* *G sus* *Cm*

лю - бить. // - бить.

Для повторения Для окончания

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It includes a section for repetition ('Для повторения') and a section for ending ('Для окончания'). The chords are G7 sus G7, Cm, G sus, and Cm. The dynamic markings 'p' and 'mf' are used. The piano part ends with a fermata and a final chord.

Этот день для нас с тобой,
Для нас с тобой, для нас с тобой –
С первой листвою, с майской грозой –
Стал счастливой судьбой.

Припев: Я тебя прошу – ты не загадывай.
Пусть любовь горит над нами радугой.
Нам этот день не позабыть.
Вечно будем любить.

Нам к чему слова искать,
Слова искать, слова искать?
Если мы рядом, любящим взглядом
Можно всё рассказать.

Припев.

Пусть приходит час такой,
И день такой, и год такой,
Чтоб все узнали радость признаний,
Так же, как мы с тобой.

Припев.